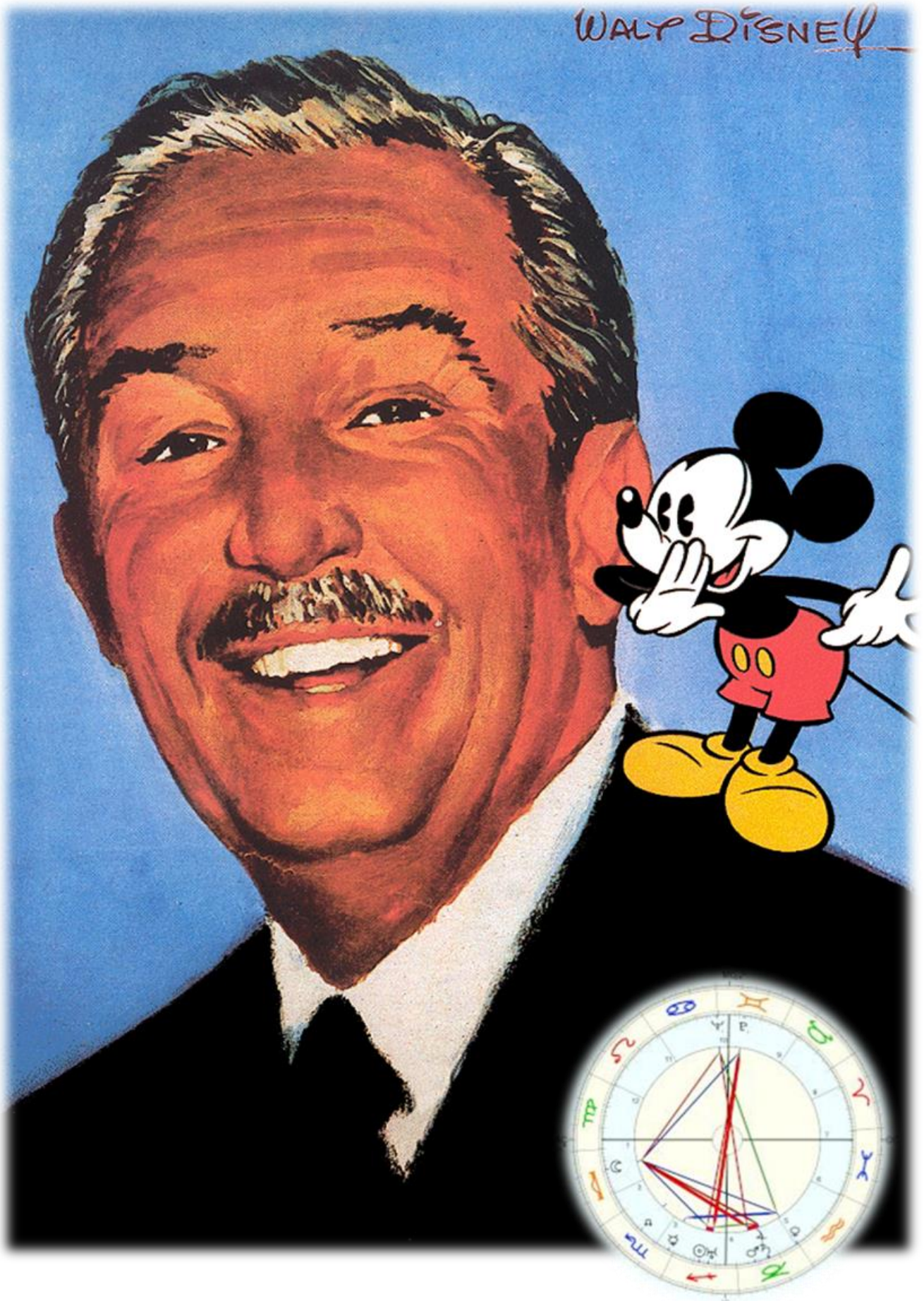


# BIOGRAFIA DE WALT DISNEY



# Formação Dinâmica em Astrologia do CEIA

## Nível Avançado



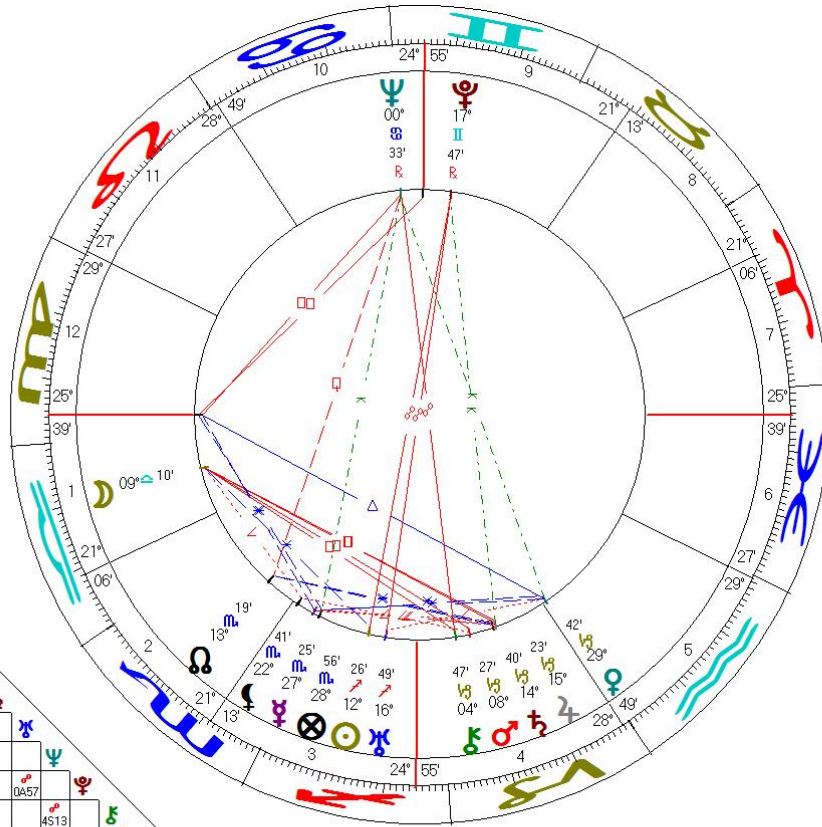
por Carina Garcia de Almeida

Junho de 2015



# MAPA NATAL DE WALT DISNEY

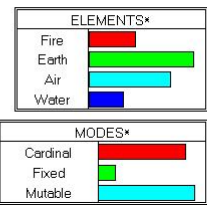
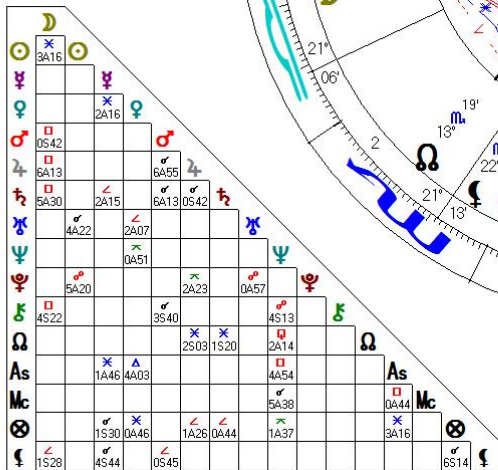
Walt Disney  
 Natal Chart  
 5 Dec 1901, qui  
 00:35 CST +6:00  
 Chicago, Illinois  
 41°1'N 51° 08'7"W 39'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Placidus  
 True Node



Asp	Name	Angle
☉	Conjunction	0°00'
☌	Opposition	180°00'
☊	Trine	120°00'
☐	Square	90°00'
☌	Sextile	60°00'
☌	Semisquare	45°00'
☌	Sesquisquare	135°00'
☌	Quincunx	150°00'

Sg	Name	Sg	Name
♈	Aries	♎	Libra
♉	Taurus	♏	Scorpio
♊	Gemini	♐	Sagittarius
♋	Cancer	♑	Capricorn
♌	Leo	♒	Aquarius
♍	Virgo	♓	Pisces

Pt	Name	Sg	Hs
☾	Moon	♎	1
☼	Sun	♏	3
☿	Mercury	♏	3
♀	Venus	♏	5
♂	Mars	♏	4
♃	Jupiter	♏	4
♄	Saturn	♏	4
♅	Uranus	♏	3
♆	Neptune	♏	10
♇	Pluto	♏	9
♁	Chiron	♏	4
♊	North Node	♏	2
♋	Ascendant	♏	1
♌	Midheaven	♏	10
♍	Pt Fortune	♏	3
♎	Black Moon	♏	3



ASPECTS			
☌	☌	♏	0°42' S
☌	☌	♏	0°42' S
☌	☌	♏	0°44' A
☌	☌	♏	0°44' A
☌	☌	♏	0°45' S
☌	☌	♏	0°46' A
☌	☌	♏	0°51' A
☌	☌	♏	0°57' A
☌	☌	♏	1°20' S
☌	☌	♏	1°26' A
☌	☌	♏	1°28' S
☌	☌	♏	1°30' S

Fonte dos dados de nascimento:



<b>Name</b>	Disney, Walt	<a href="#">Gender: M</a>
<b>Birthname</b>	Walter Elias Disney	
<b>born on</b>	5 December 1901 at 00:35 (= 12:35 AM)	
<b>Place</b>	Chicago, Illinois, 41n51, 87w39	
<b>Timezone</b>	CST h6w (is standard time)	
<b>Data source</b>	From memory	<a href="#">Rodden Rating A</a>
		<a href="#">Collector: Rodden</a>
<b>Astrology data</b>	☉ 12°27' ♀ 09°10' Asc. ♏ 25°39'	



Walter Elias Disney nasceu a 05 de Dezembro de 1901, sob o Signo Solar ♄ e Ascendente ♀, Lua em ♋. Com esta configuração, terá sido uma pessoa bastante aventureira, optimista, com elevados valores morais e sociais. A natureza do signo ♄ associa-se a uma personalidade bem-humorada, divertida, culta, jovial, ética e crente aliada a um Ascendente ♀ que caracteriza uma pessoa também organizada, competente, perfeccionista, racional, prestável, disponível e humilde.

O Sol posicionado na Casa 3 (Comunicação e Circulação), representa a sua apetência ao longo da vida para a comunicação, escrita, criatividade e especialmente pelo que ficou mundialmente conhecido, o cinema e os Estúdios Walt Disney que criou. Walt Disney será sempre recordado como um dos maiores nomes da animação, criou mundos de fantasia e sonhos que iram viver gerações e gerações. Foi a pessoa que mais indicações a Óscares teve, 64 nomeações. O seu lema era “Keep Moving Forward”. As características do regente do seu signo solar, Júpiter, fizeram com que nunca deixasse ao longo da vida de desistir e que fosse persistente e adaptável, permitindo-o acreditar sempre nos seus sonhos, mantendo a fé, a crença e o optimismo no futuro.

O seu regente de vida (regente do ascendente) Mercúrio, enfatiza a sua predisposição para a comunicação e até para o ensino. Impregnado pelo princípio da originalidade, Disney soube comunicar com rara criatividade. A Lua posicionada na Casa 1 representa esta grande capacidade de imaginação e sensibilidade artística. Na sua profissão teve ao dispor uma característica transformadora/inovadora e usou o que havia de mais moderno ao seu alcance, para a altura: o cinema.

É o quarto de cinco filhos tendo tido apenas uma irmã mais nova e sendo o terceiro filho Roy Disney, irmão que o ajudou ao longo da sua carreira. Viveu os seus primeiros anos numa exploração agrícola em Marceline (Missouri) e foi muito difícil devido à severidade do pai Elias Disney (1859-1941) e os castigos que este lhe impunha. O seu Júpiter em queda em ♄ na Casa 4, também associado ao pai conjunto a Saturno domiciliado denotam este bloqueio em idade jovem.

Elias Disney vendeu a exploração agrícola e a família mudou-se no verão de 1911 para Kansas City onde comprou uma rota de jornais e Walt e Roy foram seus funcionários. Somente aos dezasseis anos permitiu que o filho começasse a perseguir o seu sonho, que era estudar arte. Ao descobrir que não tinha certidão de nascimento começou a pensar que seria adoptado, isto irá ser relevante mais tarde. No ano anterior, teve início a 1ª Guerra Mundial (1916) e Mercúrio estava conjunto ao seu Sol em ♄ na Casa 3, por direcção simbólica, o que lhe terá levantado novas questões de identidade, necessidade de descoberta e abertura de horizontes.

Com a entrada dos Estados Unidos na 1ª Guerra Mundial, alistou-se na Cruz Vermelha. Enviado à França, serviu como motorista de ambulâncias naquela Organização. Começou aí a desenvolver um espírito humanitário, que mais tarde se refletiu nas obras filantrópicas que idealizou.

Jovem ainda, fez diversas tentativas para conseguir o seu lugar na Sétima Arte, muitas delas frustradas. Finalmente, conseguiu ser desenhista de cartoons na “Kansas City Film and Company”. Oportunidade que permitiu o exercício da sua imaginação e ingenuidade. Cedo estudou desenho animado, o que o fascinou. Tinha nesta altura, cerca de 18 anos de idade, momento em que o Sol por direcção simbólica ingressava no signo de ♄ na Casa 4. Foi o início das suas fundações enquanto cineasta e da criação de uma nova visão para o cinema.

A sua necessidade de expansão, fez com que imediatamente começasse, em Kansas City, sua própria empresa, para fazer contos de fadas animados. Mas, os problemas de distribuição não o ajudaram. As dificuldades renovaram-se. Mas, a sua vocação era impulsionada pela obstinação plutônica que evolui com os desafios e sabe vencer com a força da alma, os maiores obstáculos. Finalmente, economizou para poder ir para Hollywood. Recebeu do distribuidor de Nova Iorque novos pedidos de desenhos animados. Com o seu irmão, abriu um novo estúdio, para produzi-los. Muitos foram os problemas, mas sempre conseguiram sobreviver. Foi quando, voltava para casa de uma das suas viagens de negócios, que Disney teve a inspiração do desenho animado de Mickey Mouse. Aí, começou para ele o verdadeiro caminho para o reconhecimento e o enorme sucesso que veio posteriormente experimentar.

Walt Disney foi casado com Lillian Bounds e teve duas filhas, Diane Marie e Sharon Mae. A sua mulher Lilly infelizmente sofreu de dois abortos e só quando engravidou pela terceira vez tiveram uma menina a 18 de Dezembro de 1933, Diane Marie Disney e com outro aborto da mulher mais tarde decidiram adoptar uma criança, Sharon Disney. Por ocasião do nascimento da primeira filha, ocorreu por direcção simbólica a conjunção de Sol e Saturno na casa 4, a fazer quadratura à Lua o que



representou este aumento de responsabilidade para com a família e uma abertura para uma maior sensibilidade, tinha completado 32 anos.

As duas filhas nunca tiveram muita noção da fama do pai. Walt e Lilly mantiveram as meninas fora do olhar do público para própria segurança e privacidade. Em 1938 a mãe de Walt Disney faleceu devido a uma fuga de gás à qual Elias Disney sobreviveu, viria a falecer três anos mais tarde. Por ocasião do falecimento do seu pai, tinha 40 anos e, por direcção simbólica o seu regente de vida Mercúrio aproximava-se da conjunção a Marte em ♃ na Casa 4, a fazer quadratura à Lua.

Em 1939 teve início a 2ª Guerra Mundial. Com a entrada dos Estados Unidos, Disney foi convidado pelas Forças Armadas para produzir desenhos animados de ensino para os soldados. Em seguida, começou a fazer filmes de propaganda militar, nos quais utilizava principalmente os seus personagens mais conhecidos. Nesta ocasião, Saturno transitava em movimento retrógrado no signo ♄ na sua Casa 8 e Júpiter também Retrógrado em ♃ na Casa 7. Júpiter em trânsito formou o primeiro sextil à sua Vénus natal na Casa 5 em ♃ no início de Novembro 1939 (coincidindo com o início da 2ª Guerra Mundial), e formaria oposição à Lua Natal na Casa 1 a meio de Fevereiro de 1940. Era o pedido de colocar ao serviço dos outros e do próprio país os seus conhecimentos cinematográficos adquiridos através de uma parceria, que lhe terá trazido mais projecção social.

Sabe-se que o seu percurso profissional não foi fácil, recorrendo muitas vezes à banca para a produção dos seus filmes. Apesar do sucesso, os Estúdios Disney viviam com grandes dificuldades financeiras. Com a 2ª Guerra Mundial os mercados da Europa estavam fechados à animação. A produção realista de "Bambi" foi atrasada, a de "Pinóquio" parada até Disney decidir inserir o Grilo para consciência e amigo de Pinóquio, tudo piorou com o ataque a Pearl Harbor e sem o fim da 2ª Guerra Mundial, o começo dos projectos de "Peter Pan" e de "Alice no País das Maravilhas" eram em vão. "Bambi" foi lançado no cinema a 13 de Agosto de 1942. Saturno transitava agora pela sua Casa 9 no signo de ♄, ajudando-o a ganhar mais estrutura e consistência na forma como comunicava para o Mundo.

Disney colaborou com o FBI, a polícia federal dos E.U.A, denunciando actividades subversivas no meio artístico em troca de informações acerca da sua paternidade. Foi convidado para as Forças Armadas, como já foi referido, onde produzia desenhos animados para os soldados de guerra e filmes de propaganda militar utilizando personagens como Mickey Mouse e Donald. No final da guerra os lucros eram escassos, produziram filmes com pequenas histórias juntas, até que foi altura de tomar uma decisão, ou fariam uma longa metragem ou o estúdio fecharia. E, claro que Walt Disney escolheu a primeira hipótese e seria mostrado ao mundo mais um conto de fadas intitulado "Cinderela" (1950), que fez de novo enriquecer o estúdio, todos ficaram emocionados com a história da heroína. O filme salvou os Estúdios Disney e permitiu que ele continuasse a perseguir o seu sonho. A partir daí, passou a produzir longas metragens que alcançaram grande sucesso e que fizeram o seu estúdio tornar-se numa das maiores companhias cinematográficas do mundo. Tendo, em conta que entre os seus 47/48 anos, por direcção simbólica teve Sol e Vénus em conjunção na Casa 5, Mercúrio e Saturno em conjunção, Mercúrio e Júpiter em conjunção na Casa 4, Lua em conjunção a Mercúrio na Casa 3 e ainda o ingresso do Sol na energia de ♋ também na Casa 5, que este terá sido um período bastante positivo e ao mesmo tempo desafiante da sua vida profissional e até pessoal, que terá precisamente culminado na estreia e sucesso da "Cinderela", por ocasião dos seus 49 anos de idade. Saturno em trânsito, aproximava-se da conjunção ao seu Ascendente.

A liberdade de criação foi uma das suas mais marcantes características. Disney alcançou o sucesso sem seguir a fórmula de Hollywood, fazendo filmes que seduziam todas as idades. Nunca deu importância à crítica, e sentia-se livre para agir conforme a sua opinião. Acusavam-no de ser um artista de sucesso, mas um fracasso comercial.

Os signos dominantes do seu Mapa Natal são ♃ e ♌, o que demonstra uma personalidade com grandes sonhos e fortes convicções, e que seria alguém que também defendia muito a sua fé, com extremo rigor, seriedade e profissionalismo. O facto de Walt Disney ter muitos planetas no signo de ♃ representa um espírito empreendedor, prático, ambicioso, profissional bem sucedido, sensato e realista.

O seu elemento dominante é Terra, o que representa a estrutura e consistência ao longo de toda a vida, assim como, uma grande capacidade de trabalho. Era no fundo era um eterno sonhador, mas consciente e com os pés bem acentos na terra. A predominância deste elemento representa uma natureza fria e seca e moderadamente introverso. Terá ao longo da vida sentido necessidade de criar estabilidade, solidez, disciplina, segurança, bastante resistente, materialista, rígido e pragmático.



O modo dominante é o Cardinal, logo seguido do Mutável, o que representa uma elevada capacidade de decisão, iniciativa, sendo uma pessoa eficaz, empreendedora, focada e dinâmica, mas também bastante adaptável a novas circunstâncias e realidades, com capacidade de decisão rápida.

As casas dominantes do seu mapa são a Casa 3 (Comunicação e Circulação) e a Casa 4 (Família e Fundações), o que indica para além da brilhante carreira cinematográfica e do Universo Disney que criou de forma bastante organizada e consistente, que seria bastante apegado à família e às suas raízes. Veio no fundo, criar um património e fundar um novo futuro, uma nova visão do Mundo através do cinema.

Em toda sua vida e obra procurou refletir a personalidade do homem que acredita e ama o seu país. Nas suas personagens sempre procurou mostrar a personalidade do americano de classe média, com as suas virtudes e defeitos, mas sempre na procura da realização do sonho americano. Mickey, Donald, o Tio Patinhas, o Pateta, entre outros são personagens fáceis de identificar porque eles representam o homem comum das ruas, envolvido em situações do dia a dia.

O Planeta dominante do seu mapa é Saturno, seguido por Mercúrio e Vénus. Saturno indica que poderá ter sido rígido, com algum bloqueio material e prático ou dificuldade em acumular riqueza numa primeira fase da vida, tendo em conta este planeta se encontrar domiciliado em ♄, poderá o seu caminho indicar uma grande necessidade de estruturação ao longo do tempo, que terá levado alguns anos a construir e com algum esforço e lentidão.

Diz-se que não lhe movia o dinheiro, encarava-o, como um instrumento para promover, com liberdade, a grande aventura do seu espírito. A sua perseverança e ambição tornaram o seu sonho, realidade. Felizmente, foi partilhado com todos nós e continua presente no imaginário de todas as gerações futuras.

No seu árduo trajeto, Disney demonstrou claramente a sua versatilidade criativa, nos desenhos animados, nos documentários, nos clássicos musicais inspirando imaginativos desenhos ou mesmo, nas películas com atores vivos e nos filmes para televisão. Esta característica sagitariana de juventude está refletida em todos os seus filmes e nos seus ideais também. Idealista e progressista incorrigível, com o perfeccionismo ativado no horizonte, no seu ascendente, limpeza e ética eram palavras-chaves nos seus filmes, assim como, qualidade crescente também. Os seus padrões e ideais eram elevados.

Em 1955, criou a Disneylândia, tendo sido inaugurado o parque temático a 17 de Julho desse ano. Tinha 54 e meio na altura e Vénus por direcção simbólica aproximava-se da conjunção ao seu Descendente, posicionado no signo de ♋. A criação do parque de temático de diversão, ao serviço dos outros e da humanidade. Nesta data, tinha Júpiter em trânsito a expandir a energia de ♃ na sua Casa 11, o colectivo e Saturno Retrógrado em ♄ na sua Casa 2, a estruturar as suas finanças, a fortalecer a sua auto-estima e a pedir mais entrega e profundidade num projecto totalmente inovador.

Walt Disney morreu com 65 anos, no dia 15 de Dezembro de 1966, pois fumava e contraiu cancro do pulmão. Acabou por não ver a estreia do "Livro da Selva", mas o estúdio quis continuar a o trabalho. Walt Disney passou os seus últimos tempos de vida com a família e teve oportunidade de se despedir do estúdio que tanto lutou para construir. Por esta altura, Urano formou sextil ao Sol, por direcção simbólica, dando-se então a sua libertação e elevação deste visionário.

No ano seguinte, à sua partida, o seu regente de vida, Mercúrio virou retrógrado por progressão secundária.

A mulher, as duas filhas e o seu irmão Roy continuaram o projecto. Só depois da morte de Roy houve períodos difíceis de administração, mas até hoje os filmes da Disney continuam a ser realizados e a ter um enorme sucesso.

Pelas as suas características de personalidade, Walt Disney é o protótipo mais perfeito do Arquétipo do Visionário, que terá vivido o sonho americano com a aventura mágica de um sagitareano na busca da perfeição virgineana, ao serviço tanto do indivíduo como do colectivo, ensinando e aprendendo sempre, mantendo sempre o optimismo aliado ao rigor.

### Resumo Familiar:

Progenitores:

Pai - Charles Elias Disney (1859 -1941)

Mãe - Flora Call Disney (1868 -1938)



Cônjuge:

Lillian Bounds Disney (1899 -1997)

Filhas:

Biológica - Diane Marie Disney (1933-2013)

Adoptiva - Sharon Mae Brown Disney-Lund (1936 -1993)

Causa da Morte:

Cancro no Pulmão.

Sepultado:

Forest Lawn Memorial Park. Glendale - Los Angeles - Califórnia - EUA.

### Resumo Biográfico:

Data	Evento	Idade	Tempo
1916	1ª Guerra Mundial	15	Conjunção de Mercúrio e Sol em $\times^1$ na Casa 3, por direcção simbólica
1919	Desenhista de cartoons "Kansas City Film and Company"	18	Sol ingressa em $\Upsilon_6$ na Casa 4, por direcção simbólica
1933	Nascimento filha Diane Marie	32	Conjunção de Sol e Saturno em $\Upsilon_6$ na casa 4, a fazer quadratura à Lua, por direcção simbólica
1939	2ª Guerra Mundial Convite das Forças Armadas, para produzir filmes de propaganda militar e desenhos animados de ensino para os soldados	38	Saturno em trânsito retrógrado no signo $\Upsilon$ na Casa 8 e Júpiter também Retrógrado em $\Upsilon$ na Casa 7. Júpiter em trânsito formou o primeiro sextil à sua Vénus natal na Casa 5 em $\Upsilon_6$ no início de Novembro 1939 e formaria oposição à Lua Natal na Casa 1 a meio de Fevereiro de 1940.
1941	Falecimento do pai Elias Disney	40	Conjunção Mercúrio a Marte em $\Upsilon_6$ na casa 4, a fazer quadratura à Lua, por direcção simbólica
1942	Estreia de "Bambi" a 13 de Agosto de 1942	41	Saturno em trânsito na Casa 9 no signo de $\text{II}$
1948	Preparação do filme "Cinderela" que viria a salvar os Estúdios Disney – fase de grande criatividade	47	Sol e Vénus em conjunção na Casa 5, Mercúrio e Saturno em conjunção, Mercúrio e Júpiter em conjunção na Casa 4, Lua em conjunção a Mercúrio na Casa 3 e ingresso do Sol na energia de $\approx$ também na Casa 5, por direcção simbólica
1950	Estreia de "Cinderela" a 15 de Fevereiro de 1950	49	Saturno em trânsito, aproximava-se da conjunção ao Ascendente
1955	Inauguração da Disneylândia a 17 de Julho de 1955	54	Vénus aproximava-se da conjunção ao Descendente, em $\times$ , por direcção simbólica e, Júpiter estava em trânsito em $\Omega$ na sua Casa 11 e Saturno Retrógrado em $\text{M}$ na Casa 2
1966	Falecimento a 15 de Dezembro de 1966	65	Urano sextil ao Sol, por direcção simbólica
1967			Regente de vida, Mercúrio vira retrógrado por progressão secundária



# BIBLIOGRAFIA

## Livros:

- ARROYO, Stephen, *Manual de Interpretação do Mapa Astrológico*, Publicações Europa-América, Lisboa, 2002  
AVELAR, Helena e RIBEIRO, Luís, *Tratado das Esferas, Um Guia Prático da Tradição Astrológica*, Prisma, Edições, Lisboa, 2015  
GRAVELAINE, Joelle de, *Manual Prático de Astrologia*, Nascente, Lisboa, 2013  
GOODMAN, Linda, *Os signos do Zodíaco*, Editorial Presença, Lisboa, 1998  
MEDEIROS, João, *A Carta, Lua de Papel*, Lisboa, 2013  
*The New Internacional Ephemerides*, Auréas Editions, Paris, 2011

## Internet:

- [http://www.astro.com/astro-databank/Disney,\\_Walt](http://www.astro.com/astro-databank/Disney,_Walt)  
<http://astromundoacs.com/2013/12/01/976/>  
[http://pt.wikipedia.org/wiki/Walt\\_Disney](http://pt.wikipedia.org/wiki/Walt_Disney)  
[http://www.e-biografias.net/walt\\_disney/](http://www.e-biografias.net/walt_disney/)  
[http://www.alemdaimaginacao.com/Obituario%20da%20Fama/Walt\\_Disney/walt\\_disney.html](http://www.alemdaimaginacao.com/Obituario%20da%20Fama/Walt_Disney/walt_disney.html)

