

# A Consulta Dentária e a Astrologia



**Formação dinâmica em Astrologia- Ceia- Nível 3**

**Joana Robalo**

joana.robalo19@gmail.com

**Junho 2014**

## INTRODUÇÃO

Astrologia e Medicina Dentária? O que poderá relacionar duas áreas tão fascinantes?

A Astrologia tem tanto de interessante como de prático, é uma verdadeira ferramenta de trabalho, dando-nos uma perspectiva global e integrada da vida, permitindo-nos saber quem somos, ter uma melhor consciência relacional, quer social quer colectiva e adquirir uma boa gestão pessoal e profissional.

Por tudo isto, numa perspectiva de expansão da minha autoconsciência e da consciência do outro, sendo eu, médica dentista de profissão, achei interessante desafiar-me neste mundo astrológico, melhorando diariamente a relação médico-paciente, conhecendo também os meus desafios e realizando-me no meu trabalho.

O desafio foi muito interessante...interpretar características e reacções comuns em pacientes e verificar que na realidade têm signo solar que pertence ao mesmo elemento ou modo.

Os pacientes seleccionados estão a realizar tratamento ortodôntico (correção da posição dentária e melhoramento estético dentário) e este tratamento que tem duração de sensivelmente dois anos, permitiu-me estabelecer um relacionamento próximo com estes doentes e avaliá-los de forma muito mais precisa, e assim, estabelecer variáveis e características que pudessem ser estudadas.

## ELEMENTOS

Um dos principais conceitos chave na Astrologia são os elementos. Afinal, são os componentes básicos da estrutura do Universo. Eles representam os estados de energia fundamentais da manifestação da vida.

Os quatro elementos representam a base que estrutura todo o universo e estão, simbolicamente, de diferentes formas presentes em todas as coisas existentes. O próprio ser humano pode ser representado, na sua natureza completa, pelos quatro elementos:

O elemento **Fogo** representa o nosso princípio de identidade, o espírito, algo que nos individualiza e se manifesta num corpo, o elemento **Terra**. O elemento **Ar** representa a razão como elemento de interligação intelectual e social entre as partes e, por fim, o elemento **Água** fala de nossos sentimentos, ou seja, do modo como percebemos e nos relacionamos com o meio pela via das emoções.

O ser humano completo é composto de Fogo (Espírito, identidade), Terra (corpo, matéria), Ar (mente, razão, lógica, inteligência) e Água (emoção, sentimento). Todos estes elementos organizados em diferentes proporções definem a natureza de cada ser humano.

### Elemento Fogo

**(Carneiro/Vulcão; Leão/Luz; Sagitário/Fogueira)**

Pessoas com este elemento são pessoas com dinâmica, vontade de se lançar e o desejo de se fazer notar. Não têm medo do desconhecido, agindo com muita naturalidade, e são aventureiros e guerreiros.

Este elemento está associado ao entusiasmo e a uma intuição forte, com uma capacidade de rapidamente apreender as coisas. As pessoas do tipo Fogo são carismáticas, otimistas, vivas, criativas, impetuosas, cheias de energia. Têm grande brilho pessoal.

De todos os elementos o fogo é o mais imaterial. O Fogo é o mais instável, o mais provisório.

## **Elemento Terra**

**(Touro/Jardim; Virgem/Areia; Capricórnio/Montanha)**

Estabilidade, solidez e insistência são as características principais dos signos deste elemento.

Está associado ao espírito prático e construtor. As pessoas do tipo Terra são sistemáticas, realistas, realizadoras, persistentes, organizadoras, pacientes. Predominam sentimentos como a segurança, a necessidade de consolidar, de se adequar à realidade e obter sucesso nela usando o bom senso.

## **Elemento Ar**

**(Gêmeos/Brisa; Balança/Arco-Íris; Aquário/Neve)**

Está associado ao pensamento. As pessoas do tipo Ar são inquietas, comunicativas, têm necessidade de mobilidade e variedade, independentes, curiosas. Têm facilidade em comunicar e interpretar o mundo. Tomam decisões a partir da ética e do pensamento. Tendência para intelectualizar os sentimentos e expectativas.

## **Elemento Água**

**(Caranguejo/Fonte; Escorpião/Tempestade; Peixes/Mar)**

Sentimentais e sensíveis, com capacidades emocionais e imaginativas profundas, assim são caracterizados estes signos. O elemento água está associado ao sentimento, interpretando a vida através das emoções. As

peças com este elemento são sensíveis, perceptivas, empáticas, têm necessidade de se ligarem emocionalmente. Tomam decisões a partir de necessidades interiores. Predominam sentimentos como a busca de aconchego e de uma reacção emotiva do mundo.

## MODOS

Em Astrologia existem três estados possíveis para cada Elemento: **Cardinal, Fixo e Mutável.**

Estes estados caracterizam o tipo de acção ou "movimento" que o elemento apresenta. Cada um dos signos resulta, portanto, da combinação entre um Elemento - Fogo, Terra, Ar ou Água- e um Ritmo ou Modo - Cardinal, Fixo ou Mutável.

### Modo Cardinal

**(Carneiro/Vulcão, Caranguejo/Fonte, Balança/Arco-Íris, Capricórnio/Montanha)**

É a energia iniciadora. São activos, focados, decididos, esclarecidos, dinâmicos, directos mas pouco resistentes. Ao surgir um obstáculo, as pessoas cardinais tentam fazer algo. A energia cardinal é voltada para fora, para a solução de problemas, têm iniciativa.

Tendência a viver tudo muito intensamente, entrando em choque com frequência em áreas nas quais não pode expandir.

Sendo impulsivos e activos concentram-se no imediato e no momento. Dão mais importância ao movimento que ao resultado.

São os signos que iniciam as estações do ano.

Em **Carneiro**, signo de Fogo (identidade), a energia cardinal manifesta-se primariamente na área da individualidade, do ser: é a identidade (Fogo) em acção (Cardinal). A expressão da identidade é directa, franca, aberta e

imediate. Quando em desequilíbrio pode também ser demasiado activa, agressiva, susceptível, incapaz de entender o ponto de vista alheio e de fazer compromissos.

Em **Caranguejo**, signo de Água, a actividade Cardinal tem como área de expressão a vida afectiva, as memórias e os sentimentos: é o sentimento (Água) em acção (Cardinal). Manifesta-se nos cuidados maternais nos quais uma acção efectiva é orientada por motivos e necessidades emocionais. Também pode ser notado nas conhecidas flutuações de humor tradicional de caranguejo.

Em **Balança**, signo de Ar, o tom Cardinal manifesta-se, sobretudo ao nível da comunicação e dos relacionamentos: é o social/intelectual (Ar) em acção (Cardinal). Tendo como motor os relacionamentos (tanto pessoais como sociais), a energia Cardinal pode tornar-se muito activa no estabelecimento de pontes e vias de comunicação. Aqui a acção é focada no outro, existe uma experimentação e uma intensa prática social.

Em **Capricórnio**, signo de Terra (matéria), o tema Cardinal vai manifestar-se através do que é físico, prático, mensurável: é a acção (Cardinal) manifestando-se na matéria (Terra). Há uma necessidade de estruturação, planeamento e actividade estratégica. A acção é voltada para a construção de objectivos materiais.

### **Modo Fixo**

#### **(Touro/Jardim, Leão/Luz, Escorpião/Tempestade e Aquário/Neve)**

É a energia para manter e conservar. Está ligada à resistência. Ao surgir um obstáculo, as pessoas com predominância de fixos esperam e enfrentam. O Fixo é voltado para dentro, para a capacidade de resistir exteriormente aos factos. São metódicos e disciplinados.

Estes signos marcam o meio das estações. Todos apostam na estabilidade e necessitam de bases sólidas. Têm tendência à permanência, sendo por vezes um pouco inertes. Resistem à mudança mas, quando se "movimentam" ou transformam, fazem-no com grande intensidade.

**Touro**, signo de Terra (matéria), é fixo ao nível da experiência concreta: a sua busca por segurança dá-se na vivência do que é palpável, sólido, passível de ser obtido. Aproveita os prazeres da vida mas receia largar o que possui (quer a nível material, quer na área das ideias e dos relacionamentos).

O **Leão**, signo de Fogo (identidade), é fixo ao nível da identidade: procura segurança na afirmação da mesma em busca do reconhecimento desta através da auto-expressão exuberante, viva, expansiva.

O **Escorpião**, signo de Água (emocional), é fixo ao nível emocional: procura segurança através de vínculos emocionais profundos e duradouros, para esse signo, as emoções têm um carácter quase concreto. Um estímulo emocional, seja ele prazeroso ou doloroso, fica retido e presente durante muito tempo.

O **Aquário**, signo de Ar (social/intelectual), é fixo ao nível das ideias: procura segurança em ideologias, vinculação com grupos e a defesa de ideais ou pontos de vista. Tem dificuldade em abdicar das suas ideias e não se deixa "convencer", para não ser "privado de liberdade e autonomia".

### **Modo Mutável**

#### **(Gémeos/Brisa, Virgem/Areia, Sagitário/Fogueira, Peixes/Mar)**

O modo Mutável indica variedade, dispersão, adaptação, experimentação e flexibilidade.

A presença de energia Mutável indica vivacidade, curiosidade e poder de síntese. Há uma tendência natural para a adaptação e para a experiência directa: é muito voltada para a aprendizagem.

O excesso de ritmo Mutável pode revelar falta de concentração, desgaste nervoso e dificuldade em levar os projectos até ao fim.

Para os **Gémeos**, signo de Ar (social/intelectual), a mutabilidade expressa-se através dos relacionamentos e das trocas intelectuais - é a

aprendizagem das ideias e do quotidiano. Relaciona-se com o estabelecimento de "pontes" e de vias de comunicação. É muito curioso e diversificado, mas, ao deixar-se levar em demasiado pela variedade, pode tornar-se fútil, instável, superficial e pouco profundo.

Em **Virgem**, signo de Terra (matéria), a energia Mutável manifesta-se através do que é concreto e palpável - é a aprendizagem do trabalho e do serviço. Funciona de forma meticulosa, procurando sempre a exactidão e a correta funcionalidade das coisas através da experimentação prática. O seu desejo de perfeição pode levar a adiar conclusões de projectos.

A qualidade Mutável do **Sagitário**, signo de Fogo (identidade), expressa-se, sobretudo através da busca do aperfeiçoamento da identidade - é a aprendizagem do Ser. Procura identificar-se com algo maior: um sistema de referências social, ético ou religioso. Esta procura, que o leva a horizontes mais vastos, pode também degenerar em dogmatismo, opiniões excessivas e descabidas e arrogância intelectual.

Para os **Peixes**, signo de Água, a energia Mutável encontra o seu campo de expressão na emotividade - é a aprendizagem do sentir. Há uma enorme sensibilidade, muitas vezes "osmótica" e uma permeabilidade a tudo o que é sentimento e emoção. Esta faculdade pode gerar muita empatia e compaixão mas, em alguns casos, é também fonte de dispersão e caos emocional.

Estes quatro signos surgem no fim das estações. Têm em comum uma forma de estar variável e "instável", como resultado da sua necessidade de adaptação. Mudam constantemente de forma de expressão, oscilando entre o extremamente preciso e o incrivelmente vago.



## AMOSTRA:

**Paciente 1:** 14/ Outubro/1992 Balança- Ar- Cardinal

**Paciente 2:** 1/Julho/1995 Caranguejo- Água-Cardinal

**Paciente 3:** 2/Julho/1966- Caranguejo- Água – Cardinal

**Paciente 4:** 2/Maio/1991-Touro-Terra-Fixo

**Paciente 5:** 16/Janeiro/2001- Capricórnio-Terra-Cardinal

**Paciente 6:** 3/Novembro/1974- Escorpião-Água-Fixo

**Paciente 7:** 19/Janeiro/2004- Capricórnio- Terra- Cardinal

**Paciente 8:** 30 /Outubro/1985- Escorpião- Água-Fixo

**Paciente 9:** 30/Julho/1997- Leão- Fogo-Fixo

**Paciente 10:** 10/Novembro/1997- Escorpião-Água- Fixo

**Paciente 11:** 9/Outubro/1988- Balança-Ar-Cardinal

**Paciente 12:** 21/Julho/1987- Caranguejo-Água-Cardinal

**Paciente 13:** 11/Março/1990- Peixes-Água-Mutável

**Paciente 14:** 23/Dezembro/2000- Capricórnio-Terra- Cardinal

**Paciente 15:** 9/Setembro/1981- Virgem- Terra- Mutável

**Paciente 16:** 6/Agosto/1996- Leão-Fogo-Fixo

**Paciente 17-** 14/Setembro/1977- Virgem – Terra- Mutável

**Paciente 18-** 22/Maio/2003- Gémeos- Ar- Mutável

**Paciente 19-** 23/ Novembro/1985- Sagitário- Fogo- Mutável

**Paciente 20:** 4/Junho/1999- Gémeos- Ar- Mutável

**Paciente21:** 28/Julho/1979- Leão- Fogo -Fixo

**Paciente22-** 27/Fevereiro/1978- Peixes- Água- Mutável

**Paciente 23:** 15/Dezembro/2000- Sagitário-Fogo-Mutável

**Paciente 24:** 4/Janeiro/1984-Capricórnio- Terra-Cardinal

**Paciente 25:** 8/Fevereiro/1992- Aquário – Ar -Fixo

**Paciente 26:** 2/Agosto/1995- Leão-Fogo-Fixo

**Paciente 27:** 10/Outubro/1997- Balança-Ar-Cardinal

**Paciente 28:** 24/Dezembro/1999 Capricórnio-Terra-Cardinal

**Paciente 29:** 21/Julho/1987 Caranguejo-Água-Cardinal

**Paciente 30:** 8/ Fevereiro/1976 Aquário- Ar-Fixo

**Paciente 31:** 23/Fevereiro/1986- Peixes-Água-Mutável

**Paciente 32:** 29/Março/2002- Carneiro- Fogo-Cardinal

**Paciente 33:** 15/Abril/1990- Carneiro- Fogo-Cardinal

**Paciente34:** 21/Março/1995- Carneiro-Fogo- Cardinal

**Paciente 35:** 21/Março/1995- Carneiro-Fogo- Cardinal

**Paciente 36:** 27/Março/1992- Carneiro-Fogo- Cardinal

**Paciente 37:** 23/ Fevereiro/1984- Peixes- Água-Mutável

**Paciente 38:** 24/Outubro/1991- Escorpião-Água-Fixo

**Paciente 39:** 4/Fevereiro/1979-Aquário-Ar-Fixo

**Paciente 40:** 18/Março/1991 Peixes-Água-Mutável

**Paciente 41:** 25/Março/1989 Carneiro-Fogo-Cardinal

**Paciente 42:** 10/Janeiro/1992 Capricórnio-Terra-Cardinal

**Paciente 43:** 30/Abril/1991 Touro-Terra-Fixo

**Paciente 44:** 9/Janeiro/1997 Capricórnio-Terra-Cardinal

**Paciente 45:** 19/Setembro/1998 Virgem-Terra-Mutável

**Paciente 46:** 9/Março/1997 Peixes-Água-Mutável

**Paciente 47:** 24/Março/1995- Carneiro-Fogo-Cardinal

**Paciente 48:** 16/Maio/1998- Touro-Terra-Fixo

**Paciente 49:** 10/Outubro/2000- Balança-Ar-Cardinal

**Paciente 50:** 7/Abril/1976- Carneiro-Fogo-Cardinal

Dos 50 pacientes a realizar tratamento ortodôntico desde Junho de 2012 analisei o signo solar e o signo lunar a partir da data de nascimento.

Dos 50 pacientes, **14** são elemento fogo, **13** elemento terra, **14** elemento água e **9** elemento ar.

Em relação ao modo, **23** são modo cardinal, **14** modo fixo e **13** pertencem ao modo mutável.

### **LUA:**

Dos pacientes avaliados, também analisei o signo Lunar.

Para saber a posição da Lua no dia de nascimento, verifiquei no livro das Efemérides o ano de nascimento, seguido do dia de nascimento, e encontrei, então, em que signo se encontra a Lua nesse dia e ano. Claro que, não sabendo a hora de nascimento dos pacientes, considerei para todos as 12 horas, o que significa que estes dados são aproximados.

Sendo assim, verifiquei que:

- **16 pacientes** têm a Lua em signos cardinais sendo que 3 são em Carneiro, 1 em Caranguejo, 5 em Balança, 7 em Capricórnio ;
- **17 pacientes** em modo fixo 6 em Touro, 4 em Leão, 5 em Escorpião 2 em Aquário
- **17 pacientes** em modo mutável, 5 em Gêmeos, 3 em Virgem, 5 em Sagitário, 4 em Peixes.

Criei e analisei **5 variáveis** que classifiquei de 0 a 5:

(0 - nada, 1 - muito pouco, 2- pouco, 3- razoável, 4- muito, 5- excessivo)

**Variável 1- Intolerância na espera da consulta**

**Variável 2 - Preocupação com pagamentos**

**Variável 3 - Interiorização do plano de tratamento**

**Variável 4- Alterações ao plano de tratamento inicial**

**Variável 5- Atitudes e reacções durante a consulta**

A cada paciente foi questionado qual a variável com a qual mais se identificava e como a quantificava e, os resultados, após tratamento dos resultados, foram os seguintes:

**Resultados da análise das 5 variáveis nos 50 pacientes:**

**Quadro 1 – Elementos**

	Fogo	Terra	Ar	Água
Intolerância à espera	5	3	3	3
Preocupação com o pagamento	2	5	3	2
Interiorização do tratamento	2	5	4	4
Aceitação a alterações do plano de tratamento	4	3	5	3
Reacções na consulta	3	4	3	5

## Quadro 2- Modos

	Cardinal	Fixo	Mutável
Intolerância à espera	5	4	3
Preocupação com o pagamento	3	5	4
Interiorização do tratamento	3	5	5
Aceitação a alterações do tratamento	4	4	5
Reacções na consulta	3	3	5

## CONCLUSÃO/DISCUSSÃO DE RESULTADOS

Da amostra, pode concluir que cada paciente tem a sua energia muito particular, e a individualidade de cada um é fantástica, mas, no entanto, há características que são comuns entre os mesmos elementos e modos.

Por exemplo, um paciente com signo Solar de elemento Fogo, seja Carneiro, Leão ou Sagitário não gosta de esperar muito tempo na recepção da clínica, no entanto, é mais despreocupado durante o tratamento no gabinete. Já nos pacientes com elemento Terra, a preocupação é máxima em termos de pagamentos e explicação de todo o tratamento.

Quando estamos perante o elemento Ar, a aceitação a alterações que possam surgir durante o tratamento ortodôntico, que muitas vezes é comum, é muito elevada.

Elemento Água, é muito mais emocional e necessita de um conforto "extra" durante a consulta e um pouco mais de atenção e preocupação da minha parte.

Em relação ao modo Cardinal, verifiquei que estes pacientes são os que têm mais vontade em iniciar o tratamento mas depois "fartam-se" rapidamente de ter aparelho ortodôntico... são activos e decididos mas...pouco resistentes, e, representam a maioria da amostra.

Verifiquei também e achei muito curioso que pacientes que iniciaram o tratamento em Julho 2012 têm muitos planetas em Balança no seu mapa astrológico. O Arco-Íris é um Signo de elemento Ar e de Modo Cardinal regido tradicionalmente pelo planeta Vénus, astro da arte! É interessante que, sendo este tratamento estético, haja tanta prevalência desta energia!

Touro, Leão, Escorpião e Aquário, expressam perfeitamente o modo fixo quando, buscam a estabilidade (Touro), conservam a sua firmeza pessoal (Leão), mantêm as suas intuições e sensações (Escorpião) ou sustentam as suas ideias (Aquário).

O Modo Mutável, adaptável e flexível, ajusta-se às circunstâncias da consulta, da alteração de pormenores de tratamento, o que se verifica por exemplo em Gémeos, ou em Virgem que está sempre na busca do aperfeiçoamento ou como Sagitário, sempre atrás de novas metas a serem atingidas, e com sentimentos e sensações à “flor da pele” que se verifica em Peixes.

Neste estudo, foi dada primazia ao Signo Solar em relação ao Signo Lunar, no entanto, achei interessante, verificar que pacientes signo Solar Peixes, tinham por exemplo, a Lua em Escorpião e que desta forma era manifestado mais o modo fixo do paciente.

Com este estudo, além de me conhecer melhor, consegui ver e compreender com mais clareza quem está do outro lado, quem se senta na “cadeira dos medos”, saber analisar cada paciente como pessoa que necessita de determinado tratamento mas também como pessoa que tem uma determinada energia, e, consoante cada energia, sabendo lidar com ela, melhora, sem dúvida, laços com estes pacientes, e o sucesso está também aqui.

“Evoluir espiritualmente significa viver com coragem, gratidão e respeito por si próprio e pelos outros”.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- MEDEIROS, João, *A Carta*, Lua de Papel, Lisboa, 2013
- RESINA, Luís, *Guia de Interpretação Astrológica*, Pergaminho, Lisboa, 2001
- CHOPRA, Deepak, *As Sete Leis Espirituais do Sucesso*, Best Seller, Brasil, 2009
- WEBSITES: *Encyclopedia Mythica* – [www.pantheon.org](http://www.pantheon.org) ; Wikipedia – [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)